

Le Journal des Arts

6,90 €
UN VENDREDI SUR DEUX
N°650
DU 28 FÉVRIER
AU 13 MARS 2025

Julien Bargeton
**MAÎTRE
D'ŒUVRE
DE LA CITÉ DE
L'ARCHITECTURE
ET DU PATRIMOINE**
PAGE 6



Comment l'Église se réconcilie à pas comptés avec l'art contemporain

PAGES 22 ET 23

L'APOCALYPSE À LA BNF DANS L'AIR DU TEMPS



Fragment de la *Tapiserie de l'Apocalypse* : Quatrième flacon versé sur le soleil, vers 1373-1380, tissage en fils de laine. © Bernard Renoux/CMN.

La Bibliothèque nationale de France organise une grande exposition sur la représentation de la fin des temps au cours des âges, laquelle reste très classique dans son découpage. Comment ne pas relier cette manifestation à l'époque actuelle pleine de bruit et de fureur ?

PAGE 15



LES NOUVEAUX OBJECTIFS DU CMN

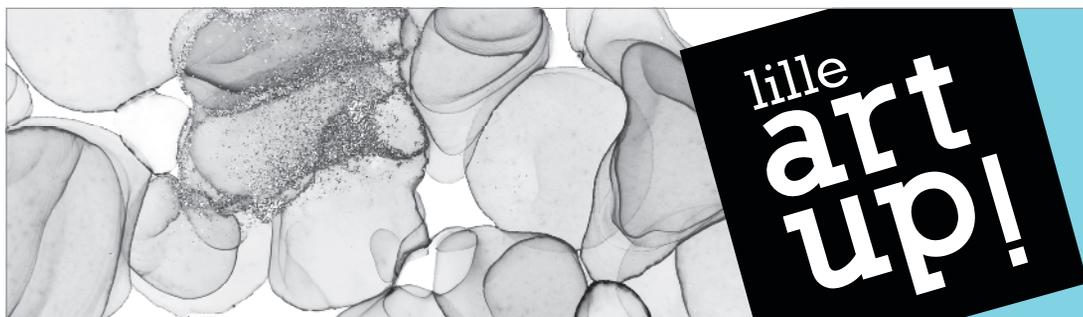
Marie Lavandier, la directrice du Centre des monuments nationaux, a fixé un nouveau cap pour l'établissement, marqué par la volonté de mieux entretenir les 110 sites afin de prévenir de grandes restaurations coûteuses. **PAGE 11**

COUR DES COMPTES, UN BILAN MESURÉ DE L'EAC

Les sages de la rue Cambon se sont risqués à évaluer l'Éducation artistique et culturelle, un dispositif complexe et imposant. Un audit nuancé car un peu précoce au regard du peu d'ancienneté des dispositifs qui le structurent. **PAGE 8**

LE MUSÉE MATISSE DU CATEAU-CAMBRÉSIS CONDAMNÉ

La justice reproche au musée de ne pas avoir pris soin d'œuvres récentes qui lui avaient été prêtées et le condamne à verser 62 000 € à l'artiste lésée. **PAGE 30**



**Foire d'Art
Contemporain**
13>16 MARS 2025
LILLE GRAND PALAIS

L 11205 - 650 - F: 6,90 €



Belgique 7,50 € - Luxembourg 7,60 € - Suisse 10,50 CHF - Canada 15,95 \$ can - États-Unis 12,95 \$ US - Allemagne 8 € - Espagne et Italie 7,60 € - DOM 7,90 € - Maroc 80 MAD