

LE JOURNAL DES ARTS DU 9 AU 22 MAI 2025

« *Le Journal des Arts* » fait sa une sur la mission Dakar-Djibouti qui, entre 1931 et 1933, a envoyé une équipe d'ethnologues et de scientifiques parcourir l'Afrique d'ouest en est pour collecter des milliers d'objets. Longtemps érigée en modèle, cette mission a marqué l'ethnologie française née en contexte colonial.



■ « DAKAR-DJIBOUTI », UNE CONTRE-ENQUÊTE

L'exposition du Musée du quai Branly revient sur la célèbre mission Dakar-Djibouti (1931-1933), expédition fondatrice de l'ethnologie française, en soumettant les méthodes de collecte coloniales de l'époque à une relecture critique contemporaine, nourrie par les travaux de chercheurs africains. (Pages 20 et 21)

■ BUDGET 2025, DES TROUS D'AIR DANS LE FINANCEMENT PUBLIC DE LA CULTURE

Après avoir annulé 200 millions d'euros du budget de la mission Culture en 2024, l'État français vient d'en supprimer 94 millions pour 2025. Face aux restrictions imposées aux collectivités territoriales, les centres d'art, qui dépendent quasi exclusivement des financements publics, enregistrent quant à eux des baisses de subventions. (Pages 3 et 7)

■ GABRIELE MÜNTER, TOUTE EN NUANCES

Moins radicale que ses contemporains, la peintre allemande a développé un expressionnisme tempéré, influencé par Alexej von Jawlensky. À voir au Musée d'art moderne de Paris. (Page 15)

■ MARBRES DU PARTHÉNON, LA QUESTION DE LA PROPRIÉTÉ

Alors qu'un accord entre Londres et Athènes se profile, l'option d'un prêt heurte nombre de spécialistes grecs, partisans d'une restitution pleine et entière. (Page 4)

■ CHRISTIAN DEYDIER QUITTE LA FRANCE

Ulcéré par les contraintes administratives, l'antiquaire en arts asiatiques ferme sa galerie parisienne et se replie à Hongkong, loin d'un marché français qu'il juge asphyxié. (Page 30)

Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (6,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un calendrier des expositions et un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.