

LE JOURNAL DES ARTS DU 11 DÉCEMBRE 2020 AU 7 JANVIER 2021

Pour son dernier numéro de 2020, Le Journal des Arts revient sur les faits marquants pour le monde de la culture dans une année dominée par la crise sanitaire. La réouverture espérée de la très attendue exposition « Matisse, comme un roman » au Centre Pompidou symbolisera-t-elle un avenir meilleur ?

■ RÉTROSPECTIVE 2020 : UNE ANNÉE CHOC POUR LE MONDE ET LA CULTURE

L'année restera à jamais marquée par la crise sanitaire liée au Covid-19 et ses conséquences économiques. La vie culturelle a été mise à l'arrêt. Cependant, de la restauration de Notre-Dame de Paris à l'élection de Joe Biden aux États-Unis en passant par la nomination de Roselyne Bachelot à la Rue de Valois, quelques temps forts émergent. (Pages 18 à 23)

■ MATISSE INAUGURE LE « MONDE D'APRÈS »

De nombreuses expositions attendent leurs visiteurs avec impatience, parmi lesquelles l'hommage rendu au peintre par le Centre Pompidou à l'occasion du 150e anniversaire de sa naissance. (Page 13)

■ MALAISE SUR LE DEVENIR DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

Alors que le musée est fermé pour d'indispensables travaux de restauration, des chercheurs et académiciens réagissent au projet scientifique et culturel. Celui-ci prévoit un renouvellement des dispositifs proposés au public qui font la réputation du lieu. (Page 8)

■ QUAND TOTAL CONFOND L'EX-COLLECTION RENAULT AVEC CELLE DE JEAN HAMON

Plusieurs ventes judiciaires des œuvres saisies au domicile de Jean Hamon (1935-2020) ont été organisées au bénéfice de Total. Problème : nombre de ces œuvres appartiennent à l'association IAC, héritière de l'ex-Collection Renault, et sont inaliénables. (Page 6)

■ BIENS D'ENTREPRISE : UN NOUVEAU MARCHÉ POUR LES MAISONS DE VENTES

Des entreprises ont pris conscience de la valeur de leurs objets et mobiliers anciens et, quand ils sont devenus inadaptes, décident de les disperser aux enchères. (Page 27)



Créé en 1994, *Le Journal des Arts* analyse un vendredi sur deux (5,90 €) toute l'actualité de l'art et de son marché dans le monde :

Musée – Patrimoine – Expositions – Art contemporain – Marché de l'art – Économie de la culture – Droit.

Le site internet www.lejournaldesarts.fr publie quotidiennement des articles d'actualité, abrite toutes les archives du journal ainsi qu'un annuaire biographique des personnalités du monde de l'art.

Rédacteur en chef – Jean-Christophe Castelain. *Le Journal des Arts* est publié par Artclair Éditions.

8, rue Borromée – 75015 Paris – Tél. 01 48 42 90 00 – lejournaldesarts.fr – @JdAofficiel
Contact : Marie-Laurence Jacobs – Service de presse – 06 31 90 06 16 – ml.jacobs@actucom.com